Indice

1.	Critica tradizionale versus geolinguistica	11
1.1.	I motivi di una nuova ricerca	11
1.2.	Critica letteraria e idealismo	13
1.3.	Una terminologia presaussuriana	16
1.4.	Uno studio prevalentemente diatopico	21
2.	I presunti sicilianismi	25
2.1.	La verifica di asserzioni contrastanti	25
2.2.	Nel lessico in genere	28
	2.2.1. Chiose lessicali del Russo e di altri / 2.2.2. Sostantivi chiosati da vari autori / 2.2.3. Verbi chiosati da vari autori / 2.2.4. L'aggettivo <i>malo</i>	
2.3.	Nei pronomi personali	38
2.4.	Nella sintassi	40
	2.4.1. I verbi in genere / 2.4.2. Modi e tempi / 2.4.3. Complementi / 2.4.4. Il <i>che</i> polivalente / 2.4.5. Fenomeni sintattici vari	
3.	Il dilemma linguistico del Verga	57
3.1.	Il contesto storico e culturale	57
3.2.	L'acquisizione di una lingua letteraria	60
3.3.	Due aspirazioni contrastanti	62
4.	Quadro teorico dell'analisi	67
4.1.	Il concetto di diasistema	67
4.2.	Il diasistema nell'Italia postunitaria	68
4.3.	Le variabili della ricerca	70
4.4.	Le varianti libere lessicali	73

5.	Analisi diatopica	75
5.1.	Lessemi dialettali o pluridialettali	75
5.2.	Regionalismi e simili	76
5.3.	Alcuni lessemi dell'italiano nazionale	79
	5.3.1. Sostantivi / 5.3.2. Verbi / 5.3.3. Avverbi, aggettivi e pronomi	
5.4.	Analisi a campione delle metafore	84
5.5.	Se avesse voluto sicilianizzare	88
6.	Analisi diastratica, diafasica e diacronica	91
6.1.	Italiano lingua dei colti	91
6.2.	L'italiano dell'uso medio	93
	6.2.1. La sintassi / 6.2.2. Il lessico	
6.3.	Il testo malavogliesco fra Ottocento e Novecento	96
7.	Raffronto con altre opere del passato	101
7.1.	Con altri romanzi del Verga	101
	7.1.1. Il lessico / 7.1.2. La sintassi e fenomeni vari	
7.2.	Con <i>I promessi sposi</i>	106
	7.2.1. Il lessico / 7.2.2. La sintassi e fenomeni vari	
7.3.	Con altre opere del secondo Ottocento	110
	7.3.1. Il lessico / 7.3.2. La sintassi e fenomeni vari	
7.4.	Raffronto interlinguale	113
8.	Conclusioni	115
	Appendice 1. Prospetti	125
	Appendice 2. Testi parzialmente spogliati	147
	Bibliografia	149
	Indice analitico	155